

**Отчёт отдела методики народного творчества  
по направлению «декоративно-прикладное искусство»  
за 2018 год**

В течение 2018 года отделом методики народного творчества по направлению «декоративно-прикладное искусство» проводилась активная работа по организации выставок, экскурсий и интерактивных программ по ним, координации участия мастеров в ярмарках, конкурсах и фестивалях, по популяризации искусства наивных художников, по фиксации объектов нематериального культурного наследия.

**Выставки на базе ОКМЦКТ**

За год в выставочном зале народного творчества было проведено 6 выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Выставка «Поэзия времён года»** пучежского художника-пейзажиста Николая Александровича Караваннова. Выставка проходила с 2 по 24 марта. Так как Н.А. Караваннов не только занимается живописью, но ещё пишет стихи и издаёт сборники, на открытие были приглашены члены ивановского и пучежского отделений Союза писателей России, а также представители различных поэтических клубов. На открытии автор читал свои стихи, затем возможность выступить была предоставлена всем желающим.

Также в рамках выставки в зале был проведён мастер-класс по пейзажному рисунку пастелью от ивановской художницы П. Барановой (3 марта) и поэтическая встреча литературно-творческого клуба «Вдохновение», посвящённая Всемирному дню поэзии (23 марта). Проводились экскурсии для воспитанников детского сада №76, для членов Октябрьского совета ветеранов.

По окончании выставки были разработаны методические рекомендации по организации и проведению выставок Н.А. Караваннова, которые были отосланы в отдел культуры администрации Пучежского района.

**Сборная выставка «Парад мужских ремёсел»** (с 18 мая по 23 июня), приуроченная к 100-летию Иваново-Вознесенской губернии. Целью было показать разнообразие традиционных для нашего региона ремёсел, которыми и по сей день занимаются мужчины Ивановской области. В выставке приняли участие 26 мастеров из областного центра, а также из Гаврилово-Посадского, Ильинского, Тейковского, Кинешемского, Южского районов. Пятеро из них на открытии продемонстрировали гостям процесс работы на интерактивном мастер-шоу. Посетители смогли увидеть, как создаётся деревянная ложка, ваза из капа, берестяной туесок, фигурка из дерева и вышитая бисером картина. Здесь можно было познакомиться с опытными мастерами, имеющими звание «Народный мастер Ивановской области», и увидеть молодых ремесленников, которые работают в собственных мастерских, продолжая развивать и популяризировать старинные ремёсла.

В рамках выставки состоялась поэтическая встреча литературно-творческого клуба «Вдохновение», посвящённая Дню Победы (18 мая), прошёл мастер-класс для сборной группы по берестоплетению от мастера Ильинского Дома ремёсел Д.Н. Винокурова (20 июня), лекция-беседа «Декоративно-прикладное искусство и рождение дизайна» от Т.В. Токарева – художника, преподавателя истории искусств ДХШ №1 имени Н.П. Шлеина г. Костромы (23 июня). Проводились экскурсии для воспитанников школ, детских садов и участников Всероссийского фестиваля «Играй, гармонь!» К фестивалю выставка была дополнена выставкой коллекции аэрофонов – музыкальных инструментов народов мира – В.А. Брунцева (п. Решма Кинешемского р.)

В течение июня совместно с отделом организационно-массовой работы проводилась активная работа со школьными лагерями. Было разработано несколько сценариев с играми, экскурсиями по выставке, мастер-классами по народной кукле, которые были отработаны на учениках школ №1, 32 и других близлежащих школ.

**Выставка «Лоскутный лубок»** московского клуба-мастерской текстильного дизайна «Красный сарафан» (с 13 июля по 5 августа). Было представлено 15 авторских и коллективных работ клуба. В рамках выставки были проведены экскурсии и 2 мастер-класса по народной игровой кукле и по лоскутной аппликации для ребят с особенностями развития (18 и 31 июля), мастер-класс по созданию украшений из ювелирной смолы от мастера Живого музея ремесла и рукоделия г. Нижнего Новгорода Я.В. Козловой (20 июля), мастер-класс по рисованию лубочных картинок от художницы П. Барановой (25 июля), лекция-беседа «Наивное (?) искусство» от Т.В. Токарева, преподавателя истории искусств ДХШ №1 имени Н.П. Шлеина г. Костромы (4 августа).

**Юбилейная выставка Южского дома ремёсел**, посвящённая 25-летию учреждения (12 октября – 3 ноября). Были представлены лучшие работы 12 мастеров МБУ «Южский Дом ремёсел»: резные деревянные изделия и утварь; плетёные из лозы корзины и интерьерные вещицы; расписные матрёшки, хлебницы, панно и предметы быта; глиняные игрушки; картины, инкрустированные соломкой; лоскутное шитьё; текстильные куклы; льняная одежда, украшенная вязанным кружевом и другие уникальные изделия ручной работы. В рамках выставки прошла «Карусель мастер-классов» для 3 школьных групп и 1 сборной группы - по вышивке, ручному ткачеству поясов, аппликации соломкой и народной кукле (23 октября); экскурсия по выставке для школьников лицея «Гармония», школ №22, 42, центра образования «Интердом» имени Е.Д. Стасовой в рамках киноурока «В Берендеевом царстве» (30 октября); поэтическая встреча литературно-творческого клуба «Вдохновение», посвящённая творчеству А.Д. Дементьева (2 ноября). Проводились экскурсии для воспитанников школ, детских садов, членов ветеранских организаций, подопечных дома-интерната для ветеранов войны и труда «Лесное».

**Выставка «Я лоскутное шью одеяло, чтобы мир стал добрее и лучше»**, посвящённая 25-летию клуба-мастерской «Лоскутная мозаика» (21 ноября – 08 декабря). На выставке было представлено более 100 авторских и коллективных работ 50 участниц клуба разных лет. Проводились экскурсии для воспитанников школ, детских садов, членов ветеранских организаций.

29 ноября совместно с отделом организационно-массовой работы и Ивановским волонтерским центром была проведена игра по станциям «В стране волшебных лоскутков» для воспитанников инклюзивного детского сада №58 в рамках акции «Добродень». В ходе игры ребята получили задания, приняли участие в мастер-классе по тряпичной кукле в холле 3-го этажа и сходили в выставочный зал на экскурсию с элементами игры. В итоге через игровую интерактивную форму дети смогли познакомиться с искусством лоскутного шитья и освоить навыки работы с тканью.

По окончании выставки написано письмо с рекомендацией принять для экспонирования коллекцию работ клуба «Лоскутная мозаика», которое было разослано по отделам культуры районных администраций Ивановской области.

**Выставка «Ремёсла и промыслы Ивановской области»**, посвящённая 100-летию Иваново-Вознесенской губернии (21 декабря 2018 – 19 января 2019). Это финальный этап передвижного Фестиваля русских народных ремёсел с ярмарками и подворьями мастеров. На выставке были представлены работы 13 народных мастеров Ивановского края, лучшие работы домов ремёсел и предприятий народных художественных промыслов Ивановской области из Иванова, а также Верхнеландеховского, Вичугского, Ильинского, Кинешемского, Палехского, Родниковского, Шуйского, Южского района. Четверо мастеров на открытии продемонстрировали гостям процесс работы на интерактивном мастер-шоу. Посетители смогли увидеть, как делается лоскутная кукла, ткётся коврик, плетётся кружево и берестяное очелье. Также на выставке представлены работы троих претендентов на звание «Народный мастер Ивановской области» 2018 года – Д.Н. Винокурова (п. Ильинское-Хованское), Г.И. Прогуновой (г. Иваново) и Л.В. Ляпиной (п. Палех).

В 2018 г. коллекция собственных экспонатов ОКМЦКТ пополнилась действующим ткацким станом, который был установлен и заправлен в преддверии выставки «Ремёсла и промыслы Ивановской области». При помощи научного сотрудника Музея ивановского ситца Н.В. Громовой он был опробован в работе. В дальнейшем планируется самим изучать основы ручного ткачества и проводить мастер-классы для всех желающих.

26 декабря было организовано посещение выставки членами общественного совета проекта «Культура малой Родины» партии «Единая Россия» во главе с депутатом Госдумы ФС РФ В.В. Ивановым. Во время визита В.В. Иванов вручил Благодарности за личный вклад в сохранение российских промыслов и ремёсел народным мастерам Ивановской области А.Ф. Сорокину, И.С. Коротковой, Л.А. Смирнову и руководителю народного коллектива «Лоскутная мозаика» М.Ю. Тулуповой.

В рамках выставки проводились экскурсии для воспитанников детских садов №167 (11 января 2019 г.) и №58 (17 января 2019 г.), а также выступление семейного театра кукол из г. Рыбинска (8 января 2019) и семинар по гастрономическому туризму «Путешествуй за вкусом» Т.Ч. Железняк (16 января 2019).

Достигнуты договорённости по организации выставок в выставочном зале на 2019 год: «Снежные кружева» (коллекции старинного белого вязаного кружева И.А. Софоновой, г. Иваново); «Занинское рукоделие» (наивные тканые коврики А.И. Пихтовниковой, г. Пермь); «Наивный вязальщик» (вязаные крючком изделия Ю.В. Белова, г. Златоуст); выставка ремёсел из фондов Владимирского Центра народного творчества.

Совместно с администратором Ю. Маринцевой в течение года была проведена работа по обзвону присутственных мест города (учреждений культуры, учебных заведений, библиотек, магазинов товаров для рукоделия) для получения разрешений на размещение афиш выставок, проходящих в ОКМЦКТ. Со многими из них удалось договориться.

### **Организация передвижных выставок**

В течение года было организовано передвижение экспонатов, находящихся в фондах ОКМЦКТ, по выставкам в других городах.

1. «Земное притяжение» - персональная выставка картин наивного художника С.В. Волкова (Гаврилово-Посадский р.) в Музее русского лубка и наивного искусства (г. Москва) с 7 февраля по 11 марта.
2. Участие картин наивного художника С.В. Волкова (Гаврилово-Посадский р.) в Первой музейной биеннале наивного искусства (Картинная галерея г. Балашихи Московской обл.) с 24 июля по 26 августа.
3. «Сердце золотые россыпи» - выставка коллективных работ клуба «Лоскутная мозаика» в Доме культуры г. Комсомольска (Ивановская обл.), приуроченная к Дню пожилых людей, с 1 по 7 октября.
4. «Лоскутная радуга» - юбилейная выставка коллективных работ клуба «Лоскутная мозаика» в Южском Доме ремёсел с 10 октября по 3 ноября.
5. «Кружевная лоза» - персональная выставка мастера по лозоплетению В.М. Козлова в Центральной городской детской библиотеке (г. Иваново) с 7 по 29 декабря.

В течение летнего периода 2018 года был организован передвижной Фестиваль русских народных ремёсел с ярмарками и подворьями мастеров.

На площадке «Территория семьи» ОКМЦКТ в День города Иваново (19 мая) выставили свои работы и провели мастер-классы 7 мастеров.

На 450-летию села Писцово (10 июня) в торговле участвовали и мастер-классы проводили 14 мастеров.

На XII Международный кинофестиваль им. Андрея Тарковского «Зеркало» в г. Юрьевец (12 и 16 июня) в общей сложности приехало 20 мастеров со всей области, было проведено 14 мастер-классов.

В экофестивале «Мережка» в Заволжском районе (21 июля) приняло участие 11 мастеров, приехавших по приглашению ОКМЦКТ.

На фестиваль «Лук-лучок» в п. Лух (25 августа) приехало 11 мастеров из нескольких районов области.

Ведущий методист А.Г. Шоличева оказывала помощь отделу по обслуживанию и сохранению фильмофонда ОКМЦКТ в проведении творческого конкурса детских работ в рамках XVII Областного кинофестиваля «Дети и сказка. Памяти А. Роу» (13-16 марта) и принимала участие в работе жюри конкурса.

#### **Методическая помощь по декоративно-прикладному творчеству.**

Методистами отдела была оказана помощь сотрудникам Вичугского районного дома культуры в организации VII Областного фестиваля детского художественного творчества «Солнечный круг» (п. Чертовищи, 18 мая – 5 июня). Была проведена большая работа по обзвону учреждений культуры, общего и дополнительного образования, частных творческих студий, детских домов по всей области для увеличения числа участников фестиваля. Также участникам была дана возможность для удобства и сокращения транспортных издержек привозить конкурсные работы не в Чертовищи, а в Иваново, в помещение отдела методики народного творчества ОКМЦКТ, откуда впоследствии организаторы фестиваля смогли забрать все работы за один приезд. Ведущий методист А.Г. Шоличева приняла участие в работе жюри фестиваля и награждении победителей.

В сентябре 2018 была оказана методическая помощь мастеру по валянию Т.В. Беляковой (г. Иваново) и руководителю коллектива «Театр образа» О.Н. Рябовой (г. Шуя) в оформлении и отправке заявок на IX Всероссийский фестиваль «Русский костюм на рубеже эпох» (г. Ярославль). На конкурс прошёл «Театр образа» и получил 3 диплома за коллекции «Ах, какие лапушки» и «Деревенские истории» (в номинации «Сценический костюм») и за коллекцию «Варвара» (в номинации «Современный авторский костюм»). Самостоятельно подал заявку на конкурс Южский Дом ремёсел. Мастер студии «Художественное вязание» Ольга Смирнова получила два диплома за коллекцию платьев и сумочек «Три Спаса».

В марте 2018 года была оказана методическая помощь художнику С.Н. Михальченко (г. Иваново) по организации передвижения выставки его картин – копий шедевров известных художников – по выставочным залам Ивановской области на безвозмездной основе в рамках проекта «Музеи мира в малых городах Ивановской области». Было составлено и разослано в адрес руководителей районных органов исполнительной власти письмо с рекомендацией рассмотреть возможность предоставления выставочного пространства и малого грузового транспорта для перевозки картин и организации выставки Сергея Михальченко в своём районном центре. В итоге картины художника за год побывали в Фурмановской картинной галерее им. Д.А. Трубникова, в Пестяковском краеведческом музее, в Левитановском культурном центре Плесского музея-заповедника, в Историко-краеведческом музее г. Приволжска, в выставочном зале Родниковского турцентра. В 2019 году планируется продолжить эту совместную работу.

#### **Участие работ ремесленников во всероссийских ярмарках-продажах.**

С февраля 2018 года отдел методики народного творчества сотрудничает с предпринимателем и меценатом Д.И. Зиминым, помогая ему подбирать качественные изделия ручной работы для представления их на выставках-ярмарках в г. Москве. В течение года выставочный стенд «Ремёсла Ивановской области» Д.И. Зимины участвовал в таких крупных мероприятиях, как:

- XXIV Выставка-ярмарка народных художественных промыслов «Ладья. Весенняя фантазия» (ЦВК «Экспоцентр», 28 февраля – 4 марта);

- Выставка-ярмарка народных мастеров и ремесленников России «Жар-Птица-2018» (ЦВК «Экспоцентр», 18-22 апреля);

- ярмарки товаров региональных представителей, мастеров народных промыслов и ремёсел во время проведения Чемпионата мира по футболу (июль 2018);
- ГУМ-Ярмарка на Красной площади (30 ноября 2018 г. – 28 февраля 2019 г.);
- XXV Выставка-ярмарка народных художественных промыслов «Ладья. Зимняя сказка» (ЦВК «Экспоцентр», 19-23 декабря).

#### **Участие в круглых столах и профильных совещаниях.**

2 октября был организован круглый стол с участием депутата Государственной Думы ФС РФ Ю.В. Смирнова, руководителей и сотрудников учреждений культуры, дополнительного и профессионального образования, мастеров и ремесленников региона. Во встрече приняли участие директор ОКМЦКТ О.Б. Кривцова и ведущий методист А.Г. Шоличева. Участники говорили о том, что поддержка народных промыслов и Домов ремёсел необходима не только для сохранения уникальных традиций, но и для сокращения оттока населения из небольших городов и сёл. Ю.В. Смирнов записал все просьбы собравшихся и обещал со своей стороны помочь и проработкой этих вопросов, и полезными контактами.

18 апреля ведущий методист по ДПИ А.Г. Шоличева приняла участие в совещании представителей федеральных органов исполнительной и законодательной власти, а также субъектов Российской Федерации и ремесленников по вопросам сохранения и развития ремесленной отрасли. Совещание проводилось в рамках Российской ремесленной недели на выставке «Жар-Птица» (ЦВК «Экспоцентр» г. Москвы), организатор - общероссийское межотраслевое объединение работодателей «Союз народных художественных промыслов и ремёсел». А.Г. Шоличева рассказала коллегам, как отдел методики народного творчества ведёт учёт ремесленников и умельцев Ивановской области, как происходит формирование портфолио мастеров и наполнение раздела сайта «Декоративно-прикладное творчество»; поделилась многолетней практикой организации конкурса профессионального мастерства «Мастер - золотые руки» и присуждения звания «Народный мастер Ивановской области»; упомянула об организации фестивалей, мастер-классов, обучающих семинаров для мастеров Домов ремёсел и руководителей творческих студий ДПИ, о помощи в организации выставок. По итогам совещания А.Г. Шоличева, наравне с другими участниками, по просьбе организаторов, отправила «Союзу народных художественных промыслов и ремёсел» свои предложения в готовящийся законопроект о ремесленной деятельности, а также поделилась с заинтересовавшимися коллегами из Белгородской области и Башкортостана Положением о конкурсе «Мастер - золотые руки».

С 13 по 17 ноября А.Г. Шоличева прошла обучение на курсах повышения квалификации и успешно освоила дополнительную профессиональную программу в Санкт-Петербургском государственном бюджетном культурно-досуговом учреждении «Дом народного творчества и досуга» по теме «Особенности методики работы в коллективах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества».

В программу курсов входило знакомство с методикой организации Всероссийского конкурса декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая», который проходил 15-17 ноября в Музейно-выставочном центре «Россия – моя история» (г. Санкт-Петербург).

Также 16 ноября А.Г. Шоличева в качестве слушателя приняла участие в панельной дискуссии «Поддержка народных художественных промыслов: организация работы художественно-экспертных советов в субъектах Российской Федерации» в рамках Санкт-Петербургского международного ремесленного конгресса.

#### **Фиксация объектов нематериального культурного наследия.**

В течение года отделом велась исследовательская работа по фиксации объектов нематериального культурного наследия Ивановской области. В сотрудничестве с МБУ «Южский Дом ремёсел» были проработаны два объекта - холуйская белая гладь и холуйская роспись по дереву.

### **Работа с интернет-ресурсами.**

Проводилась работа по структурированию и наполнению раздела сайта [www.ivcult.ru](http://www.ivcult.ru) «Декоративно-прикладное творчество». В раздел добавлены подразделы «Ремёсла Ивановской области», «Дома ремёсел», «Народные мастера Ивановской области», «Наивные художники Ивановской области», «Мастера-умельцы Ивановской области», «Народные и образцовые коллективы Ивановской области». Для актуализации информации разработаны анкеты: одного образца для всех домов ремёсел, другого образца для мастеров, третьего образца для коллективов. Анкеты разосланы всем подопечным, и методистом ведётся работа по сбору ответной информации и постепенному выкладыванию её на сайт через редакционно-издательский отдел.

Также на сайт регулярно пишутся и выкладываются новостные материалы обо всех мероприятиях, проводимых по линии декоративно-прикладного искусства.

В целях распространения информации о домах ремёсел и студиях ДПИ Ивановской области среди более широкой аудитории методистом А.Г. Шоличевой ведётся работа по занесению отсутствующей или исправлению неверной информации об этих учреждениях на интернет-сервисы Яндекс-карты и Гугл-карты. Вносятся сведения об основных студиях ДПИ, о времени работы, о наличии сувенирной лавочки, об услугах для туристов, прилагаются фотографии и положительные отзывы о посещении. Поскольку у многих домов ремёсел и студий ДПИ нет ни сайта, ни странички в соцсетях, наличие их контактов на этих популярных сервисах позволит пользователям электронных карт и навигаторов узнать о существовании таких небольших, но интересных учреждений как Аньковский, Васильевский, Савинский Дома ремёсел, студия ткачества при Тимирязевском КДК и о других.

Также в августе 2018 г. выставочный зал народного творчества ОКМЦКТ по приглашению ведущего методиста А.Г. Шоличевой посетил сертифицированный фотограф компании «Google» в Иванове В. Балашов, на безвозмездной основе сделал панорамные фотографии зала и выложил их на Гугл-карту по ссылке <https://goo.gl/maps/zEQc9UDTSgJ2>

### **Актуализация базы ремесленников области.**

В течение года методистом А.Г. Шоличевой собиралась и актуализировалась информационная база данных с мастерами-прикладниками всей Ивановской области. На конец года количество известных нам мастеров увеличилось до 558 человек. Со многими из них налажен контакт, велось сотрудничество по участию их в выставках и ярмарках как на территории ОКМЦКТ, так и на выездных мероприятиях. 4 раза за год на нас выходили заказчики, ищущие мастеров-надомников по берестоплетению, лозоплетению и ручному вязанию. Благодаря обзвону по этой базе данных некоторые мастера смогли получить заказы и заработать. Работа по пополнению этой базы данных будет продолжена.

Начата исследовательская работа по направлению сохранения наивного искусства. На данный момент известно о пяти наивных художниках Ивановской области: П.П. Леонове (п. Меховицы Савинского р.), С.В. Волкове (с. Световицы Гаврилово-Посадского р.), И.Г. Уруеве (г. Юрьевец), Н.П. Спириной (г. Южа) и И.Ф. Чапкине (г. Южа). Их всех жива лишь Н.П. Спирина. Из четверых ушедших широко известен был только П.П. Леонов, поэтому о нём сохранилось много материала – статей и о биографии, и о творчестве. Об остальных информации минимум. Поэтому было решено начать исследовательскую работу, во-первых, для заполнения раздела «Наивные художники Ивановской области» на сайте ОКМЦКТ, а, во-вторых, для накопления материала для будущего каталога или сборника о наивных художниках нашего края.

Удалось немного продвинуться в отношении С.В. Волкова. Благодаря научному сотруднику Гаврилово-Посадского краеведческого музея Б.А. Волчёнкову была найдена племянница художника, живущая в г. Гаврилово Посаде, которая обещала найти телефон его дочери, переехавшей жить в Вологду. Также в областном архиве Б.А. Волчёнков нашёл запись о рождении С.В. Волкова и сведения о его родителях. Дальнейшая работа по поиску биографической информации о наивных художниках будет продолжена.

В рамках празднования 100-летия образования Иваново-Вознесенской губернии ОКМЦКТ совместно с видеостудией «ЛИК» начал съёмки презентационного фильма о домах ремёсел Ивановской области. Фильм будет состоять из 12 серий, каждая из которых будет посвящена одному из 12 домов ремёсел. Также в фильм планируется включить съёмки Фестиваля русских народных ремёсел на 450-летию с. Писцова (10.06.2018), интервью Ю.П. Беккера, С.И. Федосеевой, И.М. Мельниченко и других людей, сыгравших большую роль в становлении и развитии этих учреждений культуры.

Также, параллельно со съёмками фильма, при помощи привлечённых профессиональных фотографов В. Боровкова и А. Сафонова организована серия фоторепортажей о мастерах за работой и во время летних ярмарок. Конечная цель – формирование портфолио профессиональных фотографий мастеров Ивановской области для использования на сайте ОКМЦКТ, на различных презентационных мероприятиях и в полиграфической продукции, а также для участия в фотоконкурсе «Мастер» в 2019 году, который организует Государственный российский дом народного творчества.

В ноябре 2018 начато сотрудничество с общественным движением «Центр русской народной культуры г. Иванова» по проведению курсов игры на гусях в выставочном зале ОКМЦКТ. Курсы проходят каждую субботу с 14 до 15 часов и пользуются популярностью у посетителей.

5 декабря отделом методики народного творчества был организован семинар-практикум «Народные ремёсла России» для коллег из Владимирской области. Владимирский областной центр народного творчества привёз делегацию из 53 человек, среди которых были педагоги дополнительного образования, мастера домов ремёсел и центров народного творчества, творческие сотрудники домов культуры, музейные работники со всех районов Владимирской области. А.Г. Шоличевой был разработан маршрут Иваново-Южа-Палех, проведена автобусная экскурсия, организованы мастер-классы в Южском и Палехском домах ремёсел, обед в кафе и экскурсия по музею лаковой миниатюры и дому-музею И.И. Голикова в Палехе. Деятельность домов ремёсел Ивановской области очень заинтересовала участников семинара-практикума из соседнего региона. На все вопросы они смогли получить ответы от директоров и мастеров Южского и Палехского домов ремёсел.

#### **Премия «Народный мастер Ивановской области».**

26 декабря в выставочном зале ОКМЦКТ состоялась комиссия по присуждению звания «Народный мастер Ивановской области». В этом году претендентов на звание было трое: мастер производственного обучения студий «Береста» и «Соломка» Ильинского дома ремёсел Д.Н. Винокуров; мастер лоскутного шитья, член народного коллектива «Лоскутная мозаика» с 1993 года Г.И. Прогунова и мастер производственного обучения студии «Лоскутное шитьё» Палехского дома ремёсел Л.В. Ляпина. Большинство голосов звание «Народный мастер Ивановской области» было присуждено Д.Н. Винокурову. При принятии решения члены комиссии руководствовались безупречным качеством его работ, 22-летним стажем педагогической работы в доме ремёсел, большим количеством дипломов и благодарностей, а также, участием в крупных летних ярмарках и событийных мероприятиях не только Ивановской области, но и других регионов.

Кроме этого, комиссией было выдвинуто предложение учредить звание для мастеров в почтенном возрасте, которые много лет остаются верны традициям ремесла и ведут активную творческую и педагогическую деятельность, воспитывая молодых последователей. Именно таким мастером является Г.И. Прогунова, отметившая в этом году 80-летний юбилей.

Показатели работы Домов ремёсел Ивановской области за 2018 год см. в таблице ниже.

**Таблица показателей работы Домов ремёсел Ивановской области за 2018 год**

№	Название Дома ремесел	Количество участников (чел.)	Количество студий	Количество мастеров	Количество мероприятий	Количество выпускников	Сумма заработанных денег
1.	Южский Дом ремесел	Студии - 184 Любительские объединения - 197	Студии – 13 Любительские объединения - 4	14	200	16	321 861,60
2.	Гаврилово-Посадский Центр русского народного творчества	Студии – 384 Любительские объединения - 418	Студии – 15 Любительские объединения - 12	16	202	40	144 705
3.	Родниковский Дом ремесел	Студии – 65 Любительские объединения - 12	Студии – 6 Любительские объединения - 1	4	211	3	39 680
4.	Аньковский Дом ремесел	Студии – 70 Любительские объединения - 30	Студии – 4 Любительские объединения - 3	5	137	12	16 341
5.	Савинский Дом ремесел	Студии – 82 Любительские объединения - 26	Студии – 7 Любительские объединения - 4	5	45	5	16 735
6.	Васильевский Дом ремесел	62	4	2	123	0	0
7.	Пестяковский Дом ремесел	Студии – 47 Любительские объединения - 14	Студии – 3 Любительские объединения - 1	3	50	0	43 000
8	Мытский Дом ремесел	Студии – 38 Любительские объединения - 38	Студии – 3 Любительские объединения - 3	3	45	3	95 214
9	Палехский Дом ремесел	Студии – 193 Любительские объединения – 92	Студии – 8 Любительские объединения - 3	8	175	0	138 785
10	Ильинский Дом ремесел	Студии и любительское объединения - 57	Студии – 7 Любительские объединения - 1	6	17	11	41 524
11	Верхнеландеховский Дом ремесел	Студии – 30 Любительские объединения - 50	Студии – 3 Любительские объединения - 2	3	64	0	89 260
12	Шилекшинский Дом ремесел	27	3	3	53	0	85 260
	<b>ИТОГО:</b>	<b>2 116</b>	<b>110</b>	<b>72</b>	<b>2022</b>	<b>90</b>	<b>1 032 365,60</b>